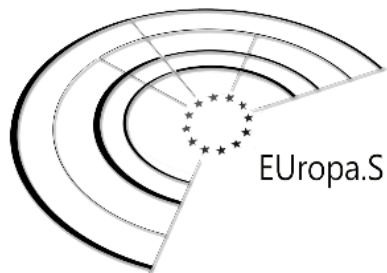


EUropa.S. 2022

avril 15-18 | Université du Pirée
Organisé par: Institute of Research &
Training on European Affairs



EUropa.S. 2022
Parlement Européen
Comité de la Culture et de
l'Éducation (CULT)

Guide d'Étude
Sujet : “Offrir des
Opportunités Éducatives et
Culturelles aux Jeunes dans
le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse”

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

Table de contents

| | |
|---|-------------------------------------|
| Table de contents | Error! Bookmark not defined. |
| Introduction à la Commission de la Culture et de l'Éducation | 4 |
| Introduction au sujet | 5 |
| Définitions | 7 |
| La politique de la jeunesse | 7 |
| La politique de la culture | 8 |
| Base juridique | 8 |
| Le cadre stratégique | 9 |
| Le nouvel agenda européen de la culture | 9 |
| Plans de travail pour la culture | 10 |
| Le Cadre d'action européen pour le patrimoine culturel | 10 |
| Relations culturelles internationales | 11 |
| Le dialogue interculturel | 11 |
| Initiatives européennes dans le domaine culturel | 12 |
| Europe Créative | 12 |
| La politique de l'éducation | 12 |
| Base juridique | 12 |
| Le cadre stratégique | 13 |
| Espace européen de l'éducation | 13 |
| L'enseignement supérieur | 15 |
| Initiatives européennes dans le domaine éducatif | 15 |
| Erasmus+ | 15 |
| Initiatives "universités européennes" | 17 |
| Initiative relative à la carte d'étudiant européenne | 17 |
| Les positions des partis du Parlement Européen | 18 |

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

| | |
|---|----|
| Le Parti populaire européen | 18 |
| L'Alliance progressiste des Socialistes et Démocrates | 19 |
| Renew Europe | 19 |
| Les Vertes ALE au Parlement Européen | 20 |
| Groupe des Conservateurs et Réformistes Européennes | 21 |
| Le groupe de la gauche au Parlement européen | 21 |
| Conclusion | 22 |
| Questions à soulever | 23 |
| Références | 24 |
| Références supplémentaires | 30 |

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

Salutations

Membres du Parlement européen, veuillez agréer mes sincères salutations.

Nous sommes heureux de vous accueillir à EUropa.S 2022, en particulier la Commission de la culture et de l'éducation. Notre commission est une sous-commission du Parlement européen qui se concentre sur l'établissement d'objectifs pour les principaux programmes éducatifs et culturels. L'édition de cette année se concentrera sur l'offre des Opportunités Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année Européenne de la Jeunesse, étant donné qu'offrir ces opportunités aux jeunes est un enjeu vital pour la pérennité de l'identité et de la culture européenne. Nous espérons sincèrement que vous trouverez notre sélection de sujets intrigants et que vous aurez une discussion stimulante.

Nous souhaitons vous accompagner dans vos démarches en mettant à votre disposition ce Guide d'Étude, qui ne doit être considéré comme un point de départ pour vos recherches sur les spécificités de notre problématique, en gardant à l'esprit la pertinence comme les difficultés d'un tel sujet. Vous ne devez en aucun cas vous fier simplement à ce guide ; au lieu de cela, vous devriez faire un effort pour explorer plus complètement le matériel pertinent fourni tout au long du document, ainsi que la section sur les autres lectures.

Nous sommes certains que vous utiliserez vos capacités de négociation et votre ferme détermination pour vous engager dans un débat animé afin d'obtenir un résultat positif. Nous sommes disponibles pour répondre à toutes vos questions et souhaitons vous rencontrer en personne.

Avec mes meilleurs vœux,

Le conseil d'administration de la commission CULT.

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

Introduction à la Commission de la Culture et de l'Éducation

Le Comité de la Culture et de l'Éducation constitue l'une des comités les plus importants du Parlement européen. La responsabilité principale du Comité CULT est la transmission des toutes les aspects culturels de l'Union Européenne concernant la diffusion du patrimoine culturelle, la diversité linguistique, la connexion entre l'information et la politique des médias, la coopération avec les pays tiers en matière de culture et d'éducation, la préservation des aspects culturels de l'Union européenne, le support de la jeunesse et des sports.¹ Les initiatives de la commission, qui sont assistées par le Département pour les Politiques de structure et de cohésion, concernent les programmes tels que « Erasmus + », pour l'éducation, la formation, la jeunesse et les sports, le programme « Europe Créative » et la création du programme « Corps européen de solidarité ». Les autres initiatives considérables sont l'Année européenne du patrimoine culturel (2018) et le Label du Patrimoine Européen.

Introduction au sujet

L'éducation et la formation avec un caractère continu et également la diffusion de la culture jouent un rôle principal à l'Union Européenne. Les initiatives et les programmes constituent les moyens avec lesquels l'Union va aider la jeunesse de préserver la diversité, le patrimoine culturel européen, l'identité culturelle en aide de l'apprentissage et de la formation des jeunes sont au cœur des sociétés européennes et leur cellule la plus dynamique, donc l'investissement et l'offre des opportunités aux jeunes est la seule voie à suivre pour l'Union européenne. Vu que l'éducation et la promotion des aspects culturels sont les principaux piliers pour le développement des personnalités diverses des jeunes européennes, la Commission a adopté la décision officielle à faire le 2022,

¹Commission Européenne (n.d.). *À propos | CULT | Commissions | Parlement européen*. Disponible à : [https://www.europarl.europa.eu/committees/fr/cult/about\[en\]](https://www.europarl.europa.eu/committees/fr/cult/about[en]) ligne] [Dernière consultation le 12 Déc. 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

« l'Année européenne de la jeunesse ».² Cette décision souligne la volonté de la Commission de mettre l'accent sur l'éducation, la formation, l'apprentissage, la culture et la participation active de la jeunesse aux sociétés européennes.

La Stratégie pour la jeunesse de la Commission pose certains objectifs clés et essaie de renforcer les initiatives dans le cadre de cette année. Le premier objet est lié au soutien de la génération, la plus affectée par les circonstances de la pandémie en leur offrant des perspectives et des opportunités nouvelles, ensuite l'encouragement de la jeunesse en général, particulièrement les jeunes vulnérables, aux régions défavorisées, et des autres objets qui sont liés à l'inspiration et le promouvoir de développement personnel, professionnel et social de la jeunesse qui va aider au renforcement du projet commun de l'Union Européenne.³

Pour la réalisation de ces activités, la Commission coopéra avec le Parlement Européen, les états membres, les représentants régionaux et locaux, les ONG et les jeunes eux-mêmes. Il faut également préciser que l'Année européenne de la jeunesse se met en place grâce au NextGenerationEU,⁴ l'instrument temporaire de plus de 80 milliards d'euros, répondant aux soucis sanitaires et offrant les moyens de relance. Encore, il faut souligner que la Commission européenne veuille à allouer 11 millions d'euros à effectuer l'année européenne de la jeunesse.

Cette année, le comité de la culture et de l'éducation se concentrera sur les opportunités et les programmes offerts aux jeunes afin d'atteindre tous les objectifs ci-dessus en

² European Parliament (2021). *A European Year of Youth 2022 to bring young people into policymaking* | News | European Parliament. [en ligne] Disponible a : <https://www.europarl.europa.eu/news/en/press-room/20211205IPR18802/a-european-year-of-youth-2022-to-bring-young-people-into-policymaking> [Dernière consultation le 12 Déc. 2021].

³European Commission. (n.d.). *Press corner, La Commission donne le coup d'envoi des travaux pour faire de 2022 l'Année européenne de la jeunesse.* [En ligne]. Disponible a : https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/fr/IP_21_5226. [Dernière consultation le 12 décembre 2021].

⁴European Union. (n.d.). *NextGenerationEU.* [online] Available at: https://europa.eu/next-generation-eu/index_en. [Accessed 9 Dec. 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

mettant en évidence les actions au niveau européen tout en mettant l'accent sur l'ère du Covid-19, qui pourra poser des obstacles considérables dans cette direction.

Définitions

Proportionnalité⁵ : Selon le principe de proportionnalité, UE se restreint aux mesures et politiques entièrement cruciaux pour réaliser ses objectifs. Le principe de proportionnalité est éclairci à l'article 5 du traité sur l'Union européenne⁶

Subsidiarité⁷ : Les décisions sont prises au plus près des citoyens, mais quand la nécessité est urgente, à savoir, les actions ne sont plus efficaces que celle envisagées à l'échelon national, régional ou local, l'UE intervient. Le principe est intégré à l'article 5 du TUE⁸.

La politique de la jeunesse

La coopération de l'UE dans le secteur de la jeunesse a débuté en 2002. La base juridique de cette politique se trouve dans les articles 165 et 166 du traité sur le fonctionnement de l'union (traité FUE). Le traité souligne que l'obligation de l'UE est de "*favoriser le développement des échanges de jeunes et encourager la participation des jeunes à la vie démocratique de l'Europe*" et à la fois, leur offrir les possibilités de mobilité.(article 166)⁹ L'Union a légiféré des nombreuses stratégies et des programmes qui privilégient les jeunes et la stratégie de l'UE en faveur de la jeunesse

⁵EU-Lex.(n.d).Glossaire des synthèses-PROPORTIONNALITÉ (PRINCIPE DE). [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/proportionality.html?locale=fr>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

⁶ EU-Lex. (2012). *Version consolidée du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex:12012E/TXT> [Dernière consultation le 09 décembre 2021]

⁷ EUR-LEX. (n.d). *Glossaire des synthèses SUBSIDIARITÉ*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/subsidiarity.html>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021].

⁸ Ibid.

⁹Ibid.

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

pour la période 2019-2021 représente le troisième cadre, consolidé dans la base de la résolution du Conseil du 26 novembre 2018. La stratégie attire l'attention sur la nécessité de stimuler la mobilisation démocratique des jeunes, d'augmenter les opportunités de mobilité et de volontariat et de promouvoir une approche inclusive dans l'éducation.¹⁰ Par ailleurs, elle investit aux programmes particulièrement ciblant à la jeunesse, comme l'Erasmus+ et le Corps européen de solidarité, dont le budget avait graduellement augmenté.

La politique de la culture

Base juridique

L'Union européenne accorde la primauté à la culture. L'un des objectifs de l'UE, tel que spécifié dans le traité, est de respecter sa riche diversité culturelle et linguistique (article 3 du TUE),¹¹ alors que, selon l'article 6 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne (TFUE) "**les compétences de l'UE dans le domaine de la culture sont de mettre sur pied des actions pour appuyer, coordonner ou compléter les actions des États membres**"¹². Ça signifie que les États membres eux-mêmes déterminent la politique de la culture. Les politiques sont prises dans le cadre de la méthode ouverte de coordination (MOC)¹³ de l'Union européenne, à travers lequel l'UE n'impose pas aux pays des mesures contraignantes et ne les contraint pas de modifier des lois.

¹⁰Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne -La jeunesse*. [en ligne] Disponible à: <<https://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/141/la-jeunesse>> [Dernière consultation le 8 décembre 2021].

¹¹ EU-Lex. (2012). *Traité sur l'Union européenne (version consolidée)*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/?uri=celex%3A12012M%2FTXT> [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

¹²ibid.

¹³EU-Lex. (n.d). MÉTHODE OUVERTE DE COORDINATION. [en ligne] Disponible à: https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/open_method_coordination.html?locale=fr. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

L'article 167 du TFUE¹⁴ spécifie les compétences culturelles que l'Union peut enrichir, qui reposent à améliorer la coopération entre les États membres, sauvegarder le patrimoine culturel et national, permettre l'accroissement de la création artistique, littéraire et audiovisuel et rendre l'histoire et la culture plus accessibles aux peuples, en matière d'apprentissage. L'UE et les États membres peuvent favoriser la coopération avec des pays tiers et des organisations internationales.

De surcroît, la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne constitue une base juridique pour la politique de la culture. L'article 13 prononce que les arts et la recherche scientifique se réjouissent de la liberté du moment que l'article 22 confirme que l'UE doit respecter le pluralisme au niveau culturel, religieux et linguistique.¹⁵

Le cadre stratégique

Le nouvel agenda européen de la culture

À la suite de l'agenda européen de la culture de 2007, la Commission a adoptée en 2018 un nouvel agenda européen de la culture, afin que l'Union s'adapte aux exigences émergentes du secteur culturel. Le nouvel agenda contient trois dimensions : (a) une dimension économique, qui incite à développer la créativité et innovation, (b) une dimension sociale, ciblant à aligner la culture avec la prospérité sociale, (c) une dimension extérieure, basée des relations culturelles internationales.

Le nouvel agenda s'accompagne d'un programme de travail pour la culture (2019-2022), adopté par le Conseil le 27 novembre 2018 et modifié le 26 mai 2020, qui

¹⁴ Ibid

¹⁵ EUR-LEX. (2012). *Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne*. [en ligne] Disponible à : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/?uri=celex%3A12012P%2FTXT>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021]

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

approfondit à une pléthore de priorités, comme la relation du patrimoine avec un développement durable, l'assistance aux artistes, la cohésion et l'égalité des genres.¹⁶

Plans de travail pour la culture

C'est ne pas seulement que l'Union ait parole aux affaires culturelles, mais encore les états Membres contribuent énormément, en publiant les plans de travail pluriannuels pour la culture, dans lesquels, les pays analysent leurs priorités et anticipations aux politiques européennes prises.¹⁷ Les plans sont adoptés par le Conseil et répondent aux sujets de l'actualité, en respectant les valeurs de **proportionnalité et de subsidiarité**¹⁸. La Commission Européenne, pour la période 2019-2024 donne consistance à la coopération culturelle européenne, en ayant comme priorités le renforcement du respect du patrimoine culturel et de la diversité, la promotion de la valeur socio-économique de la culture, et l'évaluation positive des mesures culturelles.¹⁹

Le Cadre d'action européen pour le patrimoine culturel

Lors du Sommet des dirigeants de Göteborg en novembre 2017, les chefs d'État et de gouvernement ont soutenu leur engagement en créant une Union qui place à son avant-garde le patrimoine culturel et la diversité culturelle. Ainsi, grâce au succès de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018, l'UE a décidé l'en ait fait bon usage, avec l'introduction du Cadre d'action européen pour le patrimoine culturel, qui a comme but l'organisation des activités et des politiques européennes concernant le patrimoine. En

¹⁶ Commission européenne. (n.d). *Cadre stratégique de la politique culturelle de l'UE*. [en ligne] Disponible à: <https://ec.europa.eu/culture/fr/policies/cadre-strategique-de-la-politique-culturelle-de-lue>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

¹⁷ ibid

¹⁸ Ibid

¹⁹ Commission européenne. (n.d). *Culture and Creativity-Thèmes sélectionnés*. [en ligne] Disponible à: <https://ec.europa.eu/culture/fr/policies/themes-selectionnes>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

d'autres termes, Il s'appuie sur la contribution de l'Année européenne du patrimoine culturel et arrive à trouver de nouveaux moyens de communiquer la nécessité de la conscience culturelle. Ce cadre s'étend aux dimensions différentes et envisage de rendre le patrimoine culturel (a) plus inclusive à de plus en plus de gens, (b) durable afin d'approcher effectivement les exigences d'un monde constamment changé, (d) innovant pour que l'Union développe le domaine de recherche, (e) ouvert de manière à renforcer la coopération internationale dans ce secteur.²⁰

Relations culturelles internationales

La culture génère un aspect extérieur et représente un instrument de la diplomatie culturelle pour l'Union Européenne. La Commission et le Service européen pour l'action extérieure (SEAE) ont publiés à la mi-2016 la communication appelée Vers une stratégie de l'UE pour les relations culturelles internationales, qui renouvelle l'engagement de l'UE à cultiver les relations culturelles internationales, offrir l'aide aux pays tiers et honorer le pluralisme culturel des États membres.²¹

Le dialogue interculturel

Le dialogue interculturel attire l'attention de l'Union. Grace à l'entrée en vigueur du traité de Lisbonne en 2009, le dialogue interculturel possède plus de gravité qu'auparavant. À titre d'illustration, la promotion des cultures des minorités (par exemple, des Roms) et le dialogue avec la plate-forme pour une Europe interculturelle appartiennent à la sphère du dialogue interculturel. Encore, il y a d'autres politiques de

²⁰ Publications Office of the European Union. (2021). *European framework for action on cultural heritage*. [ONLINE] Available at: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/5a9c3144-80f1-11e9-9f05-01aa75ed71a1>. [Accessed 9 December 2021].

²¹ Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne-Culture*. [en ligne] Disponible à: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/en/sheet/137/culture>. [Dernière consultation le 9 December 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

l'Union promouvant le dialogue interculturel et concernant le secteur de l'audiovisuel, du multilinguisme, de la jeunesse etc.²²

Initiatives européennes dans le domaine culturel

Europe Créative

Le volet Culture du projet Europe créative comprend un large éventail d'économies créatives, y compris, par exemple, la production cinématographique et télévisuelle, musique arts du spectacle architecture culture et patrimoine design littérature et édition.

En Europe et au-delà, le volet Culture permet la coopération et les échanges entre les organisations culturelles et les artistes interprètes ou exécutants. Europe Créative aide à encourager la création et l'innovation artistiques, à soutenir la promotion et la distribution de contenus européens à travers l'Europe et au-delà, à aider les artistes à découvrir des opportunités de création et de performance transfrontalières, et à stimuler la transformation numérique et écologique des secteurs européens de la culture et de la création.²³

La politique de l'éducation

Base juridique

En respectant le principe de subsidiarité, la responsabilité des politiques d'éducation se liee aux États membres et l'Union européenne joue un rôle supporteur. Toutefois, la

²² ibid

²³ ec.europa.eu. (n.d.). *Creative Europe | Culture and Creativity*. Disponible a at: <https://ec.europa.eu/culture/creative-europe>. [en ligne] [Dernière consultation le 12 Dec. 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

complexité des quelques problématiques incite l'Union à intervenir pour assurer une approche coordonnée avec les pays.²⁴

L'Union inclut la politique de l'éducation dans le traité de Maastricht en 1992, en la reconnaissant comme un secteur relevant de la compétence de l'Union. Le traité TFUE confirme que la Communauté "*contribue au développement d'une éducation de qualité en encourageant la coopération entre États membres et, si nécessaire, en appuyant et en complétant leur action, tout en respectant pleinement la responsabilité des États membres pour le contenu de l'enseignement et l'organisation du système éducatif ainsi que leur diversité culturelle et linguistique*"²⁵. L'article 9 du TFUE complémente que "*dans la définition et la mise en œuvre de ses politiques et actions, l'Union tient compte des exigences liées à un niveau élevé d'éducation*"(EUR-LEX,2012).²⁶

En définitive, la charte des droits fondamentaux de l'Union européenne note que : "*toute personne a droit à l'éducation ainsi qu'à l'accès à la formation professionnelle et continue*"(EUR-LEX,2012)²⁷

Le cadre stratégique

Espace européen de l'éducation

Il n'y a pas de doute que la crise sanitaire, suscitée de la COVID-19, a fragilisée énormément le prospect de la jeunesse d'explorer son potentiel à propos des biens éducatifs. L'UE aspire à répondre à cette urgence, avec la promotion de l'espace

²⁴ Parlement Européen. (n.d).*Fiches thématiques sur l'Union européenne-Éducation et formation professionnelle.* [en ligne] Disponible à : <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/139/education-et-formation-professionnelle>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].

²⁵ ibid

²⁶ ibid

²⁷ ibid

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

européen de l'éducation. Ce cadre visionne de faciliter l'interaction au sein d'Europe, afin de sensibiliser les États membres de l'Union à l'essence d'assurer la qualité et l'inclusivité des systèmes nationaux d'éducation.

La conception d'espace européen de l'éducation est venue par les dirigeants européens lors du sommet social de Göteborg, en Suède, en 2017. Les premières suggestions ont été adoptées en 2018 et 2019 et depuis cette période, un progrès a été observé, car la présidente de la Commission, Ursula von der Leyen, s'est engagée à faire de l'espace européen de l'éducation une réalité d'ici à 2025²⁸. Compte tenu de cette anticipation, la Commission a publié en septembre 2020 une nouvelle communication, intitulée « Réaliser l'espace européen de l'éducation d'ici à 2025 »²⁹

En février 2021, le Conseil a approuvé une résolution à un cadre stratégique pour la coopération européenne dans le domaine de l'éducation et de la formation, dans la perspective de l'espace européen de l'éducation et au-delà (2021-2030).³⁰ La qualité de l'enseignement et de la formation, l'inclusion, la transition écologique et numérique, les enseignants, l'enseignement supérieur et la dimension géopolitique constituent les orientations de l'espace européen de l'éducation. Comparativement au cadre stratégique précédent pour la coopération européenne dans le domaine de l'éducation et de la formation (« Éducation et formation 2020 »), l'adaptation aux exigences numériques est un composant crucial du nouveau cadre.³¹

²⁸ Commission Européenne. (n.d). *Espace européen de l'éducation*. [en ligne] Disponible à : https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_fr. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

²⁹ European Union. (n.d). *Achieving the European Education Area by 2025 - Communication*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/document-library/eea-communication-sept2020_fr. [Accessed 9 December 2021].

³⁰ European Commission. (n.d). *Council Resolution on a strategic framework for European cooperation in education and training towards the European Education Area and beyond (2021-2030)*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/document-library/council-resolution-strategic-framework-european-cooperation-towards--european-education-area-2021-2030_fr. [Accessed 9 December 2021].

³¹ *ibid*

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

L'enseignement supérieur

Au regard de L'enseignement supérieur, l'Union a le précédent historique. Le processus de Bologne, depuis 1999, a œuvré à organiser des systèmes de l'enseignement supérieur "*comparables, compatibles et cohérents*"³² en Europe et en mars 2010, un espace européen de l'enseignement supérieur a été recommandé dans la conférence ministérielle de Budapest-Vienne. De nos jours, les priorités européennes vont élargissant, en raison de la décision de l'UE d'affermir les potentiels de mobilité des étudiants et des éducateurs, permettre la reconnaissance mutuelle des diplômes et de mettre en avant les synergies entre les établissements d'enseignement supérieur.³³

Le paragraphe 2 de l'article 165, certifie que l'Union s'attache "*à développer la dimension européenne dans l'éducation et développer l'échange d'informations et d'expériences sur les questions communes aux systèmes d'éducation des États membres.*"³⁴

Initiatives européennes dans le domaine éducatif

Erasmus+

Outre **Erasmus+** et le **corps européen de solidarité**, qui disposent de budgets de 28 milliards d'euros et d'un million d'euros respectivement pour l'année de financement en cours, les initiatives de protection de la jeunesse et d'emploi des jeunes de l'Union européenne créent davantage d'opportunités pour les jeunes. Par ailleurs, en 2022, une

³² *ibid*

³³ Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne-Enseignement supérieur*. [en ligne] Disponible à: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/140/enseignement-superieur>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].

³⁴ *ibid*

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

nouvelle initiative baptisée ALMA sera lancée pour stimuler la mobilité professionnelle transfrontalière des jeunes défavorisés.³⁵

L'inclusion sociale, les transformations vertes et numériques et l'augmentation de l'engagement des jeunes dans la vie démocratique sont tous mis en évidence dans le programme 2021-2027.

Il soutient les objectifs et les actions de l'Espace européen de l'éducation, du plan d'action pour l'éducation numérique et de la stratégie européenne pour les compétences. De plus, le programme soutient le socle européen des droits sociaux met en œuvre la stratégie de l'UE pour la jeunesse de 2019 à 2027 augmente la dimension européenne de la culture et des sports.

Les membres de l'Union européenne et de la Commission européenne sont invités à :

Soutenir et promouvoir la participation démocratique inclusive de tous les jeunes dans la société et les processus démocratiques

Inclure les jeunes, les organisations de jeunesse et autres organisateurs socio-éducatifs dans les politiques qui affectent la vie des jeunes à tous les niveaux ;

Maintenir la représentation des jeunes aux niveaux local, régional et national en reconnaissant le droit des jeunes à participer et à s'auto-organiser

Maintenir et diffuser la conversation des jeunes de l'Union européenne afin d'inclure les différentes voix des jeunes dans les processus de prise de décision à tous les niveaux

Encourager le développement des compétences civiques par le biais de stratégies d'éducation et d'apprentissage à la citoyenneté maintenir et créer des opportunités

³⁵ Erasmus-plus.ec.europa.eu. (n.d.). *What is Erasmus+? / Erasmus+*. [ONLINE] Available at: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/about-erasmus/what-is-erasmus>. [Accessed 12 Dec. 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

d'«apprentissage participatif», en sensibilisant aux actes participatifs et en aidant les jeunes à se préparer à l'engagement étudiant.³⁶

Initiatives "universités européennes"

Les universités européennes sont des réseaux multinationaux qui deviendront les universités de demain en favorisant la culture et l'éthique européennes et en transformant la qualité et la compétitivité de l'enseignement supérieur en Europe. Pour arriver à cette phase critique, la Commission européenne a mis à l'épreuve plusieurs modèles de partenariat pour les établissements d'enseignement supérieur en lançant deux appels à propositions dans le cadre du programme Erasmus+.

Les alliances comprendront des partenaires de tous types d'universités et auront une large portée géographique ; elles s'appuieront sur un plan stratégique partagé de long terme centré sur le développement durable, la grandeur et les valeurs européennes ; et ils utiliseront une approche de résolution de problèmes dans laquelle les étudiants, les universitaires et les partenaires externes travailleront ensemble en équipes multidisciplinaires pour résoudre les problèmes.³⁷

Initiative relative à la carte d'étudiant européenne

Le programme de carte d'étudiant européenne permet aux étudiants étudiant à l'étranger de s'identifier facilement et de s'inscrire dans des établissements d'enseignement supérieur à travers l'Europe via des moyens électroniques, évitant ainsi d'avoir à

³⁶European Commission. (2018). *Digital Education Action Plan*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_en. [Accessed 12 Dec. 2021].

³⁷European Commission (2018). *European Universities Initiative*. Education and Training - European Commission. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area/european-universities-initiative_en. [Accessed 12 Dec. 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

s'occuper des procédures d'inscription et des formalités administratives sur place. Il est également essentiel d'encourager leur engagement dans des activités éducatives et culturelles, conformément à l'objectif de créer un espace éducatif européen d'ici 2025.³⁸

Les positions des partis du Parlement Européen

Le Parti populaire européen

Le PPE est le plus grand et le plus ancien groupe du Parlement européen. Son idéologie se fonde à centre-droit et se constitue de partis membres conservateurs et libéraux conservateurs. Le PPE est un adhérent fervent du projet européen, de la démocratie, du maintien du mode de vie Européenne et de la prospérité économique sont des buts principaux.³⁹ Concernant les thèmes discutés, le PPE reconnaît l'importance du patrimoine et de la liberté de religions, ainsi qu'il tente d'offrir des opportunités à tous et particulièrement aux générations futures. Il favorise les programmes, comme Erasmus et l'Europe Creative, en constatant que l'éducation et la culture peuvent nouer les relations entre le peuple.⁴⁰ Encore, le PPE est favorable à l'initiative de l'année Européenne de la jeunesse et promet de prioriser la politique de la jeunesse.⁴¹

³⁸ European Commission (2018). *Initiative relative à la carte d'étudiant européenne*. Éducation et formation - European Commission [en ligne]. Disponible à : https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-student-card-initiative_fr [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

³⁹ Groupe PPE au Parlement Européen. (n.d). *Groupe PPE au Parlement européen*. [en ligne] Disponible à: <https://www.eppgroup.eu/>. [Dernière consultation 8 décembre 2021].

⁴⁰ Groupe PPE au Parlement Européen. (n.d). *Culture et éducation*. [ONLINE] Disponible à: <https://www.eppgroup.eu/fr/nos-actions/groupe-de-travail/groupe-de-travail-justice-et-affaires-interieures/culture-et-education>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

⁴¹ EPP Group in the European Parliament. (2021). *EPP Group makes young generation a top priority for Europe*. [ONLINE] Available at <https://www.eppgroup.eu/newsroom/news/epp-group-makes-young-generation-a-top-priority-for-europe>. [Accessed 9 December 2021]

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

L'Alliance progressiste des Socialistes et Démocrates

Le parti est le principal groupe de centre gauche du Parlement et le deuxième plus important en termes de députés. Il valorise l'économie équitable, l'équité d'impôt, la réconciliation d'un développement durable et de l'économie, la vie dans dignité pour tous et lutte contre exclusion sociale et le racisme. L'Alliance confirme que l'identité culturelle européenne commune doit être respectée, alors qu'elle énonce la signification de protéger la culture européenne, fournir une assistance considérable aux artistes⁴², de diversifier les médias, d'augmenter le financement des programmes européens et numériser des archives, afin de les rendre accessibles.⁴³ Également, l'éducation est cruciale pour défendre l'inclusion, combattre les inégalités et cultiver la conscience démocratique.

Renew Europe

Il s'agit d'un groupe politique avec des orientations libérales et pro-européennes qui a succède à l'Alliance des libéraux et démocrates pour l'Europe (ALDE). La démocratie, l'emploi, le climat et la numérisation jouent un rôle catalyseur.⁴⁴ De plus, le groupe souhaite d'augmenter le budget consacré aux initiatives au niveau européen et

⁴²Socialists & Democrats. (n.d). *Le groupe S&D demande un statut européen pour les artistes afin de leur garantir une protection sociale.* [en ligne] Disponible à: <https://www.socialistsanddemocrats.eu/fr/newsroom/le-groupe-sd-demande-un-statut-europeen-pour-les-artistes-afin-de-leur-garantir-une>. [Dernière consultation le 8 décembre 2021]

⁴³ Socialists & Democrats. (n.d). *Commission de la culture et de l'éducation.* [en ligne] Disponible à: <https://www.socialistsanddemocrats.eu/fr/committees/commission-de-la-culture-et-de-leducation>. [Dernière consultation le 8 décembre 2021].

⁴⁴ RENEW EUROPE. (2021). *LET'S RENEW EUROPE TOGETHER YOUR VOICE IN THE EUROPEAN PARLIAMENT.* [ONLINE] Available at: <https://www.reneweuropengroup.eu/>. [Accessed 9 December 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

promouvoir des industries culturelles et créatives bouleversées par la pandémie. À propos de l'éducation, la députée européenne Ilana Cicurel (Renaissance, France), rapporteur fictif de Renew Europe déclare que *"nos systèmes éducatifs doivent être plus justes, plus efficaces et mieux adaptés aux besoins pédagogiques particuliers"*.⁴⁵ Dans le cadre de l'année européenne de la jeunesse, le maire de Klaipeda Vytautas Grubliauskas (LT/Renew Europe) a exprimé que les jeunes *"sont les créateurs et exécutants de nouvelles initiatives de jeunesse, décideurs de projets sociaux, civils, culturels et principal moteur"*.⁴⁶

Les Vertes ALE au Parlement Européen

Les Vertes sont composés principalement de partis politiques verts et régionalistes. Le groupe considère que *"la notion de durabilité économique, sociale et environnementale"* détermine l'idéologie du parti, tandis que s'intéresse à consolider un avenir juste pour L'homme, les générations futures et, spécifiquement les jeunes à travers les programmes européens et le volontariat.⁴⁷ En ce qui concerne la culture, le groupe désire d'incorporer la dimension écologique et inclusive aux affaires culturelles et l'apprentissage des langues de minorités. Il est en faveur des opportunités équitables à la totalité de la jeunesse. Dans le domaine de l'éducation, le multilinguisme représente une précondition pour fonder l'espace européen de l'éducation et en même temps, la

⁴⁵ RENEW EUROPE. (2021). *L'EUROPE DOIT DEVENIR UNE VÉRITABLE PUISSANCE ÉDUCATIVE, DÉCLARE RENEW EUROPE*. [en ligne] Disponible à: <https://www.reneweuropengroup.eu/fr/news/2021-10-11/europe-must-become-a-true-educational-power-advocates-renew-europe>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021].

⁴⁶ European Committees of the Region. (2021). *European Year of Youth 2022 needs a strong social and local dimension*. [ONLINE] Available at <https://cor.europa.eu/en/news/Pages/european-year-of-youth.aspx>. [Accessed 8 December 2021].

⁴⁷ Les Vertes ALE au Parlement Européen. (2021). *CE QUE NOUS DÉFENDONS*. [en ligne] Disponible à: <https://www.greens-efa.eu/fr/what-we-stand-for>. [Dernière consultation le 9 December 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

discussion pour une éducation qui contient l'actualité climatique et les enjeux environnementaux gagne grimpe en flèche.⁴⁸

Groupe des Conservateurs et Réformistes Européennes

À l'instar du groupe précédant analysé, ce parti intègre le maintien de dominance des pays dans son mandat et en outre, pense que l'Union doit prendre une nouvelle direction, sans avoir plus ou moins de compétences.⁴⁹ Ces députés encouragent la reconstruction culturelle après la crise sanitaire et le soutien des jeunes qui sont issus des régions ultrapériphériques.⁵⁰ À rapport des programmes européennes, ECR MEP Elżbieta Kruk accepte l'augmentation du budget d'Erasmus et trouve *que le nouveau programme Erasmus + touchera plus de personnes qu'auparavant, dont beaucoup auraient été inaccessibles via le programme précédent (2021)*.⁵¹ De surcroît, le financement des universités et des centres d'excellence est encouragé par le parti ECR.

Le groupe de la gauche au Parlement européen

Il le plus petit des 7 partis politiques du Parlement Européen. Il désapprouve le fait que l'UE repose sur les pratiques orientées vers le marché et la concurrence, en permettant

⁴⁸ Greens/EFA. (2021). *MULTILINGUALISM IS VITAL IN DEVELOPING THE EUROPEAN EDUCATION AREA*. [ONLINE] Available at: <https://www.greens-efa.eu/fr/article/press/multilingualism-is-vital-in-developing-the-european-education-area> [Accessed 8 December 2021]

⁴⁹ European Conservatives and Reformists. (2021). *ECR Group in the European Parliament*. [ONLINE] Available at: <https://www.ecrgroup.eu/>. [Accessed 9 December 2021].

⁵⁰ European Conservatives and Reformists. (2021). *Joint Declaration in support of a strong culture comeback*. [ONLINE] Available at: <https://ecrgroup.eu/article/joint-declaration-in-support-of-a-strong-culture-comeback>. [Accessed 9 December 2021].

⁵¹ European Conservatives and Reformists. (2021). *The ECR Group welcomes the adoption of a draft recommendation on the Erasmus+ programme*. [ONLINE] Available at: <https://ecrgroup.eu/article/the-ecr-group-welcomes-the-adoption-of-a-draft-recommendation-on-the-erasmu>. [Accessed 9 December 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

aux élites d'élever leurs profites. ⁵²Ces députés favorisent l'organisation des festivals⁵³, la reconstruction culturelle après la crise sanitaire ⁵⁴et l'utilisation des thèmes anciens et des héros. En outre, il ne faut pas oublier que la gauche revendique une éducation libre et publique et rejette tous les efforts de privatisation de l'éducation.⁵⁵

Conclusion

Malgré l'instabilité causée par l'épidémie de COVID-19 au cours des trois premières années de mise en œuvre, la stratégie de l'UE pour la jeunesse 2021-2027 s'est avérée être un cadre complet et efficace pour encourager la coopération entre les États membres de l'UE et renforcer les initiatives de jeunesse au sein de l'UE et niveaux nationaux. Pour mettre en œuvre la politique, le secteur jeunesse a pu s'appuyer sur des outils développés ces dernières années, ainsi que sur d'importants programmes jeunesse européens.

Même pendant l'épidémie, les opportunités des programmes jeunesse de l'UE pour les jeunes et le secteur de la jeunesse sont restées populaires et attrayantes. L'approche de co-crédation⁴⁰ de la Commission pour développer de nouveaux programmes liés à la jeunesse a permis l'adoption de mesures de flexibilité pendant la pandémie pour répondre aux demandes du secteur des jeunes. En conséquence, la Commission pourrait agir rapidement pour aider l'industrie à s'adapter aux nouvelles difficultés telles que la mobilité physique réduite, ainsi que les médias numériques et hybrides.

⁵² The Left in the European Parliament – GUE/NGL.(2021). *The Left in the European Parliament – GUE/NGL*. [ONLINE] Available at: <https://left.eu/>. [Accessed 9 December 2021].

⁵³ The Left in the European Parliament – GUE/NGL. (2021). *Festivals in the post-COVID-19 era*. [ONLINE] Available at: <https://left.eu/events/festivals-in-the-post-covid-19-era/>. [Accessed 10 December 2021].

⁵⁴ The Left in the European Parliament – GUE/NGL.(2021). *Coming back stronger: ways forward for culture*. [ONLINE] Available at: <https://left.eu/events/coming-back-stronger-ways-forward-for-culture/>. [Accessed 10 December 2021].

⁵⁵ ibid

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

Cependant, la pandémie a souligné l'importance de se concentrer sur le rôle de la démocratie dans la société, ainsi que sur le rôle essentiel de l'éducation civique, de l'éducation aux médias, de la sensibilisation à la désinformation et du travail de jeunesse dans la promotion de la participation et de l'engagement actifs des jeunes.

Pourtant, au-delà de la représentation traditionnelle, il y a un besoin d'amélioration pour atteindre les jeunes d'autres horizons. Les stratégies d'inclusion et de diversité des nouveaux programmes Erasmus+ et du Corps Européen de Solidarité fourniront un cadre solide pour intensifier les mesures visant cet objectif et encourager de nouveaux types d'engagement visant à accroître l'implication des jeunes issus de milieux défavorisés. Les jeunes et les autres jeunes défavorisés ou vulnérables doivent se bénéficier d'une attention particulière de la part du Fonds Social Européen Plus.

Ainsi, les partis et les dirigeants européens doivent garder à l'esprit l'importance d'offrir aux jeunes des opportunités liées aux initiatives culturelles et éducatives visant le développement individuel qui auront un impact sur la société au sens large des États européens.

Questions à soulever

1. Comment renforcer le rôle des programmes, initiatives et projets européens concernant la promotion du patrimoine culturel ?
2. Comment la coopération entre les autorités régionales et les institutions culturelles peut-elle être réalisée vers des opportunités inclusives dans l'éducation et la culture ?
3. Comment l'union européenne devrait promouvoir l'année européenne de la jeunesse de la même manière dans tous les États membres ?
4. Comment la dimension numérique peut-elle être intégrée aux opportunités de l'éducation et de la culture ?

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

5. Comment les opportunités de volontariat (à travers le corps européen de solidarité) et de la culture peuvent acquérir une approche écologique, en respectant l'urgence d'une durabilité environnementale ?
6. Comment peuvent-ils les jeunes cultiver une inclination à la culture et à la créativité dans le cadre des industries culturelles et créatives ?
7. Comment peuvent-ils les jeunes contribuent à développer les synergies entre la promotion du patrimoine culturel et le maintien de l'identité culturelle nationale ?
8. Comment les jeunes peuvent cultiver une conscience démocratique à travers les initiatives et les opportunités culturelles et éducatives ?
9. Comment la culture et l'éducation peuvent contribuer au développement des apprentissages de qualité ?
10. Comment les jeunes issus de milieux défavorisés, ruraux et appartenant à des groupes vulnérables peuvent-ils utiliser la culture et l'éducation pour soutenir leurs communautés ?

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

Références

Références Anglaises

1. Erasmus-plus.ec.europa.eu. (n.d.). *What is Erasmus+? / Erasmus+*. [ONLINE] Available at: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/about-erasmus/what-is-erasmus>. [Accessed 12 Dec. 2021].
2. European Commission. (n.d). *Council Resolution on a strategic framework for European cooperation in education and training towards the European Education Area and beyond (2021-2030)*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/document-library/council-resolution-strategic-framework-european-cooperation-towards--european-education-area-2021-2030_fr.
3. EPP Group in the European Parliament. (2021). *EPP Group makes young generation a top priority for Europe*. [ONLINE] Available at: <https://www.eppgroup.eu/newsroom/news/epp-group-makes-young-generation-a-top-priority-for-europe>. [Accessed 9 December 2021]
4. European Commission (2018). *European Universities Initiative*. Education and Training - European Commission. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area/european-universities-initiative_en. [Accessed 12 Dec. 2021].
5. European Commission. (2018). *Digital Education Action Plan*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_en. [Accessed 12 Dec. 2021].
6. European Commission. (n.d). *Council Resolution on a strategic framework for European cooperation in education and training towards the European Education Area and beyond (2021-2030)*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/document-library/council-resolution-strategic-framework-european-cooperation-towards--european-education-area-2021-2030_fr. [Accessed 9 December 2021].
7. European Committees of the Region. (2021). *European Year of Youth 2022 needs a strong social and local dimension*. [ONLINE] Available at: <https://cor.europa.eu/en/news/Pages/european-year-of-youth.aspx>. [Accessed 8 December 2021].
8. European Conservatives and Reformists. (2021). *The ECR Group welcomes the adoption of a draft recommendation on the Erasmus+ programme*. [ONLINE]

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

- Available at:
https://ecrgroup.eu/article/the_ecr_group_welcomes_the_adoption_of_a_draft_recommendation_on_the_erasmu. [Accessed 9 December 2021].
9. European Conservatives and Reformists. (n.d). *ECR Group in the European Parliament*. [ONLINE] Available at: <https://www.ecrgroup.eu/>. [Accessed 9 December 2021].
 10. European Conservatives and Reformists. (n.d). *Joint Declaration in support of a strong culture comeback*. [ONLINE] Available at: https://ecrgroup.eu/article/joint_declaration_in_support_of_a_strong_culture_comeback. [Accessed 9 December 2021].
 11. European Union. (n.d.). *NextGenerationEU*. [online] Available at: https://europa.eu/next-generation-eu/index_en. [Accessed 9 Dec. 2021].
 12. European Union. (n.d). *Achieving the European Education Area by 2025 - Communication*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/document-library/eea-communication-sept2020_fr. [Accessed 9 December 2021].
 13. European Union. (n.d). *Achieving the European Education Area by 2025 - Communication*. [ONLINE] Available at: https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/document-library/eea-communication-sept2020_fr. [Accessed 9 December 2021].
 14. European Commission - European Commission. (n.d.). *Press corner*. [online] Available at: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/fr/IP_21_5226 [Accessed 9 Dec. 2021].
 15. Identity and Democracy Party. (n.d). *Identity and Democracy Party -The Real Europe*. [ONLINE] Available at: <https://www.id-party.eu/>. [Accessed 9 December 2021].
 16. Publications Office of the European Union. (n.d). *European framework for action on cultural heritage*. [ONLINE] Available at: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/5a9c3144-80f1-11e9-9f05-01aa75ed71a1>. [Accessed 9 December 2021].
 17. RENEW EUROPE. (n.d). *LET'S RENEW EUROPE TOGETHER YOUR VOICE IN THE EUROPEAN PARLIAMENT*. [ONLINE] Available at: <https://www.reneweuropesgroup.eu/>. [Accessed 9 December 2021].

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

18. The Left in the European Parliament – GUE/NGL. (2021). Festivals in the post-COVID-19 era. [ONLINE] Available at: <https://left.eu/events/festivals-in-the-post-covid-19-era/>. [Accessed 10 December 2021].
19. The Left in the European Parliament – GUE/NGL.(2021). Coming back stronger: ways forward for culture. [ONLINE] Available at: <https://left.eu/events/coming-back-stronger-ways-forward-for-culture/>. [Accessed 10 December 2021].
20. The Left in the European Parliament – GUE/NGL.(n.d). *The Left in the European Parliament – GUE/NGL*. [ONLINE] Available at: <https://left.eu/>. [Accessed 9 December 2021].

Références françaises

1. Ec.europa.eu. (n.d.). *Creative Europe | Culture and Creativity*. Disponible a at: <https://ec.europa.eu/culture/creative-europe>. [en ligne] [Dernière consultation le 12 Dec. 2021].
2. European Commission. (n.d.). *Press corner, La Commission donne le coup d'envoi des travaux pour faire de 2022 l'Année européenne de la jeunesse*. [En ligne]. Disponible a : https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/fr/IP_21_5226. [Dernière consultation le 12 décembre 2021].
3. European Parliament (2021). *A European Year of Youth 2022 to bring young people into policymaking | News | European Parliament*. [en ligne] Disponible a: <https://www.europarl.europa.eu/news/en/press-room/20211205IPR18802/a-european-year-of-youth-2022-to-bring-young-people-into-policymaking> [Dernière consultation le 12 Déc. 2021].
4. Commission Européenne (n.d.). *À propos | CULT | Commissions | Parlement européen*. Disponible à : <https://www.europarl.europa.eu/committees/fr/cult/about>[en ligne] [Dernière consultation le 12 Déc. 2021].
5. Commission européenne. (n.d). *Cadre stratégique de la politique culturelle de l'UE*. [en ligne] Disponible à: <https://ec.europa.eu/culture/fr/policies/cadre-strategique-de-la-politique-culturelle-de-lue>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

6. Commission européenne. (n.d). *Culture and Creativity-Thèmes sélectionnés*. [en ligne] Disponible à: <https://ec.europa.eu/culture/fr/policies/themes-selectionnes>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].
7. Commission Européenne. (n.d). *Espace européen de l'éducation*. [en ligne] Disponible à: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_fr. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].
8. EU-Lex. (2012). *Traité sur l'Union européenne (version consolidée)*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/?uri=celex%3A12012M%2FTXT> [Dernière consultation le 9 décembre 2021]
9. EU-Lex. (2012). *Version consolidée du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex:12012E/TXT> [Dernière consultation le 09 décembre 2021]
10. EU-Lex. (n.d). *MÉTHODE OUVERTE DE COORDINATION*. [en ligne] Disponible à: https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/open_method_coordination.html?locale=fr. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].
11. EU-Lex.(n.d).*Glossaire des synthèses-PROPORTIONNALITÉ (PRINCIPE DE)*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/proportionality.html?locale=fr>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]
12. EUR-LEX. (2012). *Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/?uri=celex%3A12012P%2FTXT>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021]
13. EUR-LEX. (n.d). *Glossaire des synthèses SUBSIDIARITÉ*. [en ligne] Disponible à: <https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/subsidiarity.html>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021].
14. European Commission (2018). *Initiative relative à la carte d'étudiant européenne*. Éducation et formation - European Commission [en ligne]. Disponible a : https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-student-card-initiative_fr [Dernière consultation le 9 décembre 2021]
15. Greens/EFA. (2021). *MULTILINGUALISM IS VITAL IN DEVELOPING THE EUROPEAN EDUCATION AREA*. [en ligne] Disponible à: <https://www.greens-efa.eu/fr/article/press/multilingualism-is-vital-in->

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

[developing-the-european-education-area](#). [Dernière consultation le 8 décembre 2021]

16. Groupe PPE au Parlement Européen. (n.d). *Culture et éducation*. [ONLINE] Disponible à: <https://www.eppgroup.eu/fr/nos-actions/groupe-de-travail/groupe-de-travail-justice-et-affaires-interieures/culture-et-education>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021]
17. Groupe PPE au Parlement Européen. (n.d). *Groupe PPE au Parlement européen*. [en ligne] Disponible à: <https://www.eppgroup.eu/>. [Dernière consultation 8 décembre 2021].
18. Les Vertes ALE au Parlement Européen. (2021). *CE QUE NOUS DÉFENDONS*. [en ligne] Disponible à: <https://www.greens-efa.eu/fr/what-we-stand-for>. [Dernière consultation le 9 December 2021].
19. Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne -La jeunesse*. [en ligne] Disponible à: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/141/la-jeunesse> [Dernière consultation le 8 décembre 2021].
20. Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne- Culture*. [en ligne] Disponible à: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/en/sheet/137/culture>. [Dernière consultation le 9 December 2021]
21. Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne- Enseignement supérieur*. [en ligne] Disponible à: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/140/enseignement-superieur>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].
22. Parlement Européen. (n.d). *Fiches thématiques sur l'Union européenne- Éducation et formation professionnelle*. [en ligne] Disponible à: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/139/education-et-formation-professionnelle>. [Dernière consultation le 9 décembre 2021].
23. Publications Office of the European Union. (2021). *European framework for action on cultural heritage*. [ONLINE] Available at: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/5a9c3144-80f1-11e9-9f05-01aa75ed71a1>. [Accessed 9 December 2021].
24. RENEW EUROPE. (2021). *L'EUROPE DOIT DEVENIR UNE VÉRITABLE PUISSANCE ÉDUCATIVE, DÉCLARE RENEW EUROPE*. [en ligne] Disponible à: <https://www.reneweuropogroup.eu/fr/news/2021-10-11/europe->

Europa.S. 2022
Comité de Culture et de l'Éducation (CULT), "Offrir des Opportunités
Éducatives et Culturelles aux Jeunes dans le cadre de l'Année
Européenne de la Jeunesse"
Guide d'Étude

[must-become-a-true-educational-power-advocates-renew-europe](#). [Dernière consultation le 10 décembre 2021].

25. Socialists & Democrats. (n.d). *Commission de la culture et de l'éducation*. [En ligne] Disponible à: <https://www.socialistsanddemocrats.eu/fr/committees/commission-de-la-culture-et-de-leducation>. [Dernière consultation le 8 décembre 2021].

26. Socialists & Democrats. (n.d). *Le groupe S&D demande un statut européen pour les artistes afin de leur garantir une protection sociale*. [En ligne] Disponible à: <https://www.socialistsanddemocrats.eu/fr/newsroom/le-groupe-sd-demande-un-statut-europeen-pour-les-artistes-afin-de-leur-garantir-une>. [Dernière consultation le 8 décembre 2021]

Références supplémentaires

- Commission Européenne. (n d). *Culture and Creativity-Audiovisuel*. [En ligne] Disponible à: <https://ec.europa.eu/culture/fr/sectors/audiovisuel>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021].
- Commission Européenne. (n d). *Culture and Creativity-Musique*. [ONLINE] Disponible à : <https://ec.europa.eu/culture/fr/sectors/musique>. [Dernière consultation le 10 décembre 2021].
- Commission Européenne. (2021). *Éducation et formation-À propos de la politique du multilinguisme*. [ONLINE] Disponible à: https://ec.europa.eu/education/policies/multilingualism/about-multilingualism-policy_fr. [Dernière consultation le 10 décembre 2021].